

Séance 2 – Que se passe-t-il ?

Objectif : J'analyse un tableau



Le Cri, Munch - 1893



*Mettrais-tu ce tableau chez toi ? Pourquoi ?

*Décris à l'aide de trois mots ce que tu ressens ou éprouves à la vue de ce tableau et explique pourquoi :

- 1)
- 2)
- 3)

⇒ Remplis le tableau ci-dessous directement sur la feuille

Titre du tableau :	
Nom du peintre :	
Date de création du tableau :	
Que vois-tu au premier plan ?	
Que vois-tu au second plan ?	
Que vois-tu au troisième plan ?	
Quelles sont les couleurs dominantes ?	
Sentiments exprimés par le personnage du tableau ?	
Ma synthèse – Résume avec tes mots sur ton cahier tout ce que tu as retenu au sujet de ce tableau (écris environ 5 à 10 lignes).	

Atelier écriture



Sujet : Tu es la personne qui crie sur ce tableau.

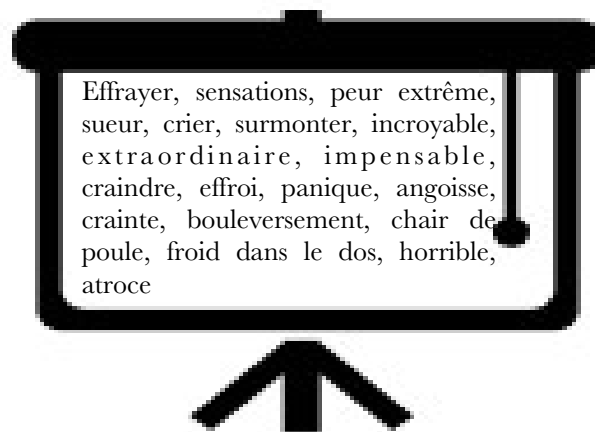
⇒ Décris ce que tu vois et qui provoque en toi ces émotions.

⇒ Décris un cadre réaliste

⇒ Décris tes sentiments en t'aidant des mots de vocabulaire sur le tableau à mots.

⇒ Ecris au moins 10 à 15 lignes

⇒ Tu peux commencer ton écriture par : « Alors que je me promenais tranquillement, je levai la tête et je vis... »



Critères de réussite	Mon auto-évaluation	Evaluation de mon professeur
J'ai bien décrit <u>mes sentiments</u> et <u>sensations</u>	 	/3
J'ai bien décrit <u>ce que je voyais</u>	 	/3
J'ai bien décrit un <u>cadre réaliste</u> (mer, pont, soleil, montagne...)	 	/2
J'ai utilisé des <u>mots de vocabulaire</u> proposés	 	/2

Nom :

Prénom :

Classe :

Atelier écriture

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

⇒ **Etape 1** : Lis le texte

« Dans un monde qui est bien le nôtre, celui que nous connaissons, sans diables, sylphides, ni vampires, se produit un événement qui ne peut s'expliquer par les lois de ce même monde familier. Celui qui perçoit l'événement doit opter (1) pour l'une des deux solutions possibles : ou bien il s'agit d'une illusion des sens, d'un produit de l'imagination et les lois du monde restent alors ce qu'elles sont ; ou bien l'événement a véritablement eu lieu, il est partie intégrante de la réalité, mais alors cette réalité est régie (2) par des lois inconnues de nous. Ou bien le diable est une illusion, un être imaginaire ; ou bien il existe réellement, tout comme les autres êtres vivants : avec cette réserve qu'on le rencontre rarement.

Le fantastique occupe le temps de cette incertitude ; dès qu'on choisit l'une ou l'autre réponse, on quitte le fantastique pour entrer dans un genre voisin, l'étrange ou le merveilleux. Le fantastique, c'est l'hésitation éprouvée par un être qui ne connaît que les lois naturelles, face à un événement en apparence surnaturel.

Introduction à la littérature fantastique, Tzvetan Todorov

Notes :

1 - Faire un choix. 2 - Diriger, gouverner.

⇒ **Etape 2** : Relis le texte et souligne ou surligne les mots les plus importants

⇒ **Etape 3** : Donne une définition du fantastique avec tes mots en t'aidant des mots importants du texte

Selon moi, le fantastique c'est

⇒ Récupère ta fiche mots-croisés

⇒ Essaie de replacer les mots aux bons endroits et recopie ta leçon en rouge sur ton cahier.



Les mots peuvent être utilisés plusieurs fois.



Pour qu'il y ait fantastique, il faut que le personnage et le lecteur soient dans un monde Il faut croire à ce qu'il se passe pour que cela fasse plus d'effet. On retrouve donc, au début, le champ lexical du Puis, un événement intervient. Il vient le quotidien du personnage. Cet événement provoque un sentiment de ... On retrouve donc aussi le champ lexical de la ... mais aussi, des procédés comme la ou encore les points de Cet événement fait naître le ... du personnage mais aussi du lecteur. Le lecteur ne sait plus si le personnage est ... ou si ce qui se passe est réel. Pour qu'il y ait fantastique, à la fin de la nouvelle, on doit demeurer dans le ..., l'.... et l'incertitude.

Finalement, le tableau de Munch *Le Cri* est-il fantastique ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....