

Je colle ma leçon proprement sur mon cahier
Je souligne les mots les plus importants



Ma leçon - Les différents points de vue du narrateur



Ma leçon

Le narrateur peut avoir différents points de vue dans l'histoire, différentes manières de voir l'histoire. Il peut être à l'extérieur de l'histoire, il peut être dans l'histoire ou encore à l'extérieur et tout savoir sur tout.

Comment savoir si le narrateur (celui qui raconte l'histoire) est externe, interne, omniscient ?

- Si le narrateur **ne fait pas partie du récit**, il est le témoin **extérieur** de la scène. Il observe la scène comme s'il avait **une caméra**, et décrit ce qu'il voit. Il est alors narrateur **externe**. Dans ce cas, il est désigné par le pronom personnel « il ». Le narrateur **n'a pas accès aux sentiments et aux pensées des personnages**.

- Si le narrateur **fait partie du récit**, il est alors **narrateur-personnage** et il est **interne**. Dans ce cas, il est désigné par le pronom personnel « je ». Il ne dévoile que ses sentiments à lui. Pour le découvrir, on recherche les **pronoms personnels**, les **déterminants possessifs** (mon, ma...), le **vocabulaire de la perception** (les différents sens, les verbes de perception).

- Si le narrateur **sait TOUT du personnage et des autres personnages** de l'histoire (le passé, le présent et le futur de chaque personnage, les sentiments de chaque personnage) alors il est **omniscient**. Pour le découvrir, on recherche des **indices sur les sentiments de tous les personnages, leurs pensées**, des indices sur **le passé, le présent et le futur des personnages**.