

## Séance 5 – Une fin déroutante

*En quoi cette fin fait-elle naître le sentiment d'angoisse ?*

*Répondez aux questions sur votre cahier (sauf s'il faut directement souligner) en faisant des phrases construites.  
N'hésitez pas à surligner directement dans le texte tous les indices que vous trouvez !*

**1- Pourquoi le narrateur se sent-il soudain perdu ? Que découvre-t-il sur les journaux ?**

**2- Après avoir lu le journal, le narrateur se sent :**

- a- Etrange
- b- Perplexe
- c- Joyeux
- d- Incroyablement bien

**3 – Que s'est-il passé ?**

- a- Un vol de 50 millions a été commis
- b- Une femme a été enlevée
- c- Un passant a été tué
- d- Une camionnette de banque a été neutralisée et pillée

**4 – Que commence à croire, à déduire, le narrateur ?**

**5- « Plus on ....., plus on ..... » dit le narrateur. Il souhaite alors**  
(souligne l'expressions directement sur le texte et note-la)

- a- Prendre encore de l'argent pour vivre une vie de luxe
- b- Rendre l'argent car il se sent mal
- c- Offrir l'argent à des victimes
- d- Redonner l'argent aux victimes

**6- Le narrateur passe-t-il une bonne nuit ? Pourquoi ?** Justifiez en citant des mots du texte/souligne sur le texte.

**7- Complétez le tableau avec les informations trouvées dans l'extrait :**

Somme possédée par le narrateur	Acte – somme volée	Victimes

**8 - Que se passe-t-il quand le narrateur prend des billets de sa poche ?**

- a- L'argent qu'il prend est retiré à quelqu'un d'autre
- b- Il meurt
- c- Il est arrêté par la police
- d- Un incident se passe ailleurs

**9- Avec qui le narrateur pense-t-il avoir fait un pacte ? Pourquoi ?** Surligne dans le texte la réponse et note-la sur ton cahier

**10- Hypothèses : que va-t-il arriver au narrateur ?**

⇒ Viens récupérer la dernière partie du texte !

*Répondez aux questions sur votre cahier (sauf s'il faut directement souligner) en faisant des phrases construites.  
N'hésitez pas à surligner directement dans le texte tous les indices que vous trouvez !*

**1- Que décide alors de faire le narrateur :**

- a- De continuer à prendre de l'argent même si cela fait des morts
- b- De s'acheter de nouvelles maisons
- c- De brûler le veston
- d- De se débarrasser du veston

**2- Qu'entend le narrateur après avoir fait cela ?**

**3- Il ressent alors :**

- a- De l'épouvante
- b- De la terreur
- c- De la joie
- d- De l'excitation

**4- Pourquoi l'auteur se sent-il finalement soulagé et libre ?**

**5- Que remarque-t-il en retournant à sa voiture ?**

- a- Il y avait une autre voiture
- b- Elle était toute propre
- c- Elle n'était plus là
- d- Elle a été volée

**6 - Que se passe-t-il ensuite pour le narrateur ?**

**7 - Au sujet du titre, comment l'expliques-tu après avoir lu la nouvelle ? Pourquoi « ensorcelé » et pas « magique » ?**

**8 - Quel message l'auteur veut-il faire passer ?**

**9- As-tu aimé cette nouvelle ? Pourquoi ? Donne au moins trois arguments et développe ta réponse.**



Trouve les 10 mots et note-les :

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....
- 8).....
- 9).....
- 10).....

⇒ Essaie de replacer les mots aux bons endroits et recopie ta leçon en rouge sur ton cahier.  
**Les mots sont utilisés une seule fois.**



Ma leçon

**Cette nouvelle est bien fantastique car on y retrouve toutes les caractéristiques :**

- La mise en place d'un .... : le narrateur qui se rend à un bal, découvre un beau tailleur, se l'achète.
- .... : après avoir reçu le tailleur, il ne veut pas le mettre car il ressent une sensation étrange.
- L'événement ..... : des billets de banque sortent de la poche du veston.
- ..... et le champ ..... : le narrateur est effrayé, des crimes et des vols sont commis.
- ..... : on ne sait jamais si tout ce qu'il se passe arrive véritablement au narrateur ou s'il est fou. On est en permanence, et jusqu'à la fin, dans .... et ...