

### **Générique :**

A qui s'adressent les premières paroles du film ?

Qu'évoquent les images du générique ? Comment sont-elles éclairées ?

### **Film**

Comment le film commence-t-il ? Quel est l'effet produit sur le spectateur ?

De quoi parlent les trois personnages qui arrivent à la maison ?

Quel élément inquiétant entoure la maison ?

Qu'est-ce qui vous paraît étrange chez les domestiques qui se présentent chez Grace ?

Quels sont les éléments étranges de ce début de film ?

Quel est le premier événement fantastique du film ? Donnez-en l'explication rationnelle et l'explication fantastique.

Quel événement fait basculer le film dans le fantastique et sème le doute dans l'esprit de Grace ?

Qu'est-ce qui montre qu'elle se raccroche encore à une explication rationnelle ?

Selon vous, que se passe-t-il vraiment ?

Que pensez-vous de Bertha ? Veut-elle aider Grace ou lui nuire ?

Qu'est-ce qui vous semble étrange dans l'attitude du mari ?

Quel est le projet des domestiques ? A votre avis, pourquoi sont-ils là ?

A votre avis, que s'est-il passé le soir où les domestiques sont partis ?

Alors, maintenant, que veulent les domestiques, à votre avis ? Avez-vous changé d'avis par rapport à votre réponse à la question plus haut ?

Après le film, quelles questions vous posez-vous encore ? Toute l'histoire est-elle vraiment claire ?

### **Question de synthèse :**

Un critique de Télérama a écrit, à propos des *Autres*, que Nicole Kidman était « le meilleur effet spécial du film. » Êtes-vous d'accord ? A votre avis, pourquoi a-t-il cette opinion ?



## **Les Autres**

2001 · Drame/Cinéma de fantasy · 1h 44m