

**Séance 1 : Entrons dans le récit**

*Comment cet incipit fait-il déjà naître l'étrange ?*

*Réponds à toutes les questions sur ton cahier en faisant des phrases construites (sauf si le contraire est indiqué)*

Titre de la nouvelle : .....

Nom de l'auteur : .....

**Vocabulaire :**

Veston :

Ensorcelé :

👉 A partir du titre, selon toi, quel sera le sujet de cette histoire ?

.....

.....

👉 Fais une première lecture du texte à voix basse. Note tes premières impressions et idées dans le tableau ci-dessous.

Mes impressions sur ce début de nouvelle, ce que j'en pense, ce que j'ai ressenti :

.....

.....

.....

.....

**I. Le narrateur et son statut**

👉 Qu'est-ce qu'un auteur ? Un narrateur ? Un personnage ? Note les définitions dans ce tableau et entoure la bonne réponse en bas des cases.

Auteur	Narrateur	Personnage
Personne réelle ? Fictive ?	Personne réelle ? Fictive ?	Personne réelle ? Fictive ?

👉 Ici, qui est le narrateur ? A quelle personne le texte est-il écrit ?

👉 Le narrateur va-t-il être objectif ou subjectif ? Pourquoi ?

👉 Quels sont les différents statuts du narrateur ? Récupère ta leçon, colle-la et souligne les mots importants.

*Objectif = être neutre, sans donner son avis*

*Subjectif = donner son avis, son opinion, faire part de ses sentiments*

## II. Le cadre et les personnages

👉 Où se déroule l'histoire ? Relevez les différentes indications spatiales fournies par le texte (notez directement dans le tableau).

L'histoire se passe
Les précisions tirées du texte

👉 Dans quels lieux différents se déroule donc l'histoire ?

👉 Ces indications sont-elles précises ? Qu'est-ce que cela apporte à l'histoire ?

👉 Combien dénombrez-vous de personnages ?

👉 Qui sont les deux personnages rencontrés par le narrateur ? Que sait-on d'eux ? Relevez à les termes ou expressions qui les désignent et les caractérisent.

Personnages	Caractérisation

👉 Aimeriez-vous être ami avec ces personnages ? Pourquoi ?

## III. Le début du récit

👉 Quel est l'objet qui intrigue le narrateur ? Pourquoi ?

👉 Relevez dans le texte toutes les expressions qui permettent au narrateur de décrire ce veston. Quelle impression d'ensemble s'en dégage ?

👉 Qu'éprouve le narrateur à l'égard de ce vêtement ? Pour quelle raison ?

👉 Comment appelle-t-on un début de récit ? Quels sont ces trois rôles ?

#### IV. Ma leçon

O	U	O	F	B	U	V	I	O	V	I	L	Y	E	R	A
F	I	I	U	U	T	I	P	Y	A	N	N	I	O	É	W
A	U	C	C	A	D	R	E	R	E	C	W	N	G	E	U
M	A	S	U	F	E	E	O	U	E	I	P	Q	T	L	B
R	E	Q	Z	T	U	Q	N	A	E	P	R	U	B	P	K
E	I	B	I	O	E	B	O	O	Z	I	É	I	É	R	S
V	K	O	F	X	C	P	P	E	O	T	C	É	T	E	Z
P	E	R	S	O	N	N	A	G	E	S	I	T	R	M	U
D	E	S	C	R	I	P	T	I	O	N	S	A	A	I	H
A	B	R	R	W	R	B	O	S	C	G	L	N	N	É	D
P	G	E	E	E	J	M	O	N	D	E	I	T	G	R	E
L	P	R	É	A	L	I	S	T	E	Y	E	S	E	E	A
P	E	R	S	O	N	N	E	M	F	Y	U	N	E	U	A
M	I	P	O	E	D	O	H	S	K	C	X	U	X	W	D
I	R	É	A	L	I	S	T	E	S	A	E	E	K	P	V
E	I	U	E	N	W	X	P	Y	V	A	E	B	Z	A	E

Trouve les 14 mots et note-les :

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....
- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....



Grâce aux 14 mots, j'écris ma leçon :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

👉 Selon toi, que pourrait-il se passer dans la suite du texte ?

.....
.....
.....